

Fr, 01.08.14	20:00	Internationales Festival junger Opernsänger Kammeroper Schloss Rheinsberg Mavra & Mozart und Salieri Juri Alexandrov (Inszenierung), Vladimir Okunev (Kostüme) Preußisches Kammerorchester, Mihhail Gerts (Dirigent)	Rheinsberg Schlosstheater
Sa, 02.08.14	20:00	Internationales Festival junger Opernsänger Programm und Besetzung siehe 01.08.14	Rheinsberg Schlosstheater
Mi, 06.08.14	20:00	Gastspiel: Im Glanz der Trompete Preußisches Kammerorchester, Joachim Schäfer (Trompete) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Altenkirchen Pfarrkirche
Sa, 09.08.14	18:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Blindow Dorfkirche
09.-17.08.14		Bebersee Festival - Kammermusik in der Schorfheide „Ohne Worte- Musik pur“ Künstlerischer Leiter: Prof. Markus Groh	Konzerthangar auf dem Gelände des ehemaligen Militärflughafens Groß Dölln
So, 10.08.14	16:00	„... und jedermann erwartet sich ein Fest“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Friedgarten im Dominikanerkloster
Sa, 16.08.14	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala mit Preisträgern des Internationalen Wettbewerbs „Oper Oder-Spree“ Preußisches Kammerorchester Dirigent: Frank Zacher	Beeskow Burg
So, 17.08.14	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala Programm und Besetzung siehe 16.08.14	Neuzelle Kloster
18.08. - 07.09.14		Orchesterurlaub	
Mi, 10.09.14	11:30 12:15	Schulkonzerte „Pan & Apollo“ Der Hirtengott Pan tritt in einen musikalischen Wettstreit mit Apollo und seinen Streichern.	Casekow Grundschule
Do, 11.09.14	09:00	Schulkonzert „Uckermärker Dorfmusikanten“ Nach der Vorlage des Grimmschen Märchens werden die Grundkomponenten der Musik erklärt.	Gollmitz Grundschule
Do, 11.09.14	10:50	Schulkonzert „Uckermärker Dorfmusikanten“ Mit Hilfe der Schüler wird ein Stück auf die Beine gestellt, das die Räuber in die Flucht schlägt.	Boitzenburg Grundschule
Fr, 12.09.14	09:30 10:20	Schulkonzerte „Uckermärker Dorfmusikanten“ Moderation: Aaron Dan	Gerswalde Grundschule
Sa, 13.09.14	15:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Hetzdorf Dorfkirche
Sa, 13.09.14	17:00	Das besondere Konzert: Young Voices Brandenburg Konzert des Landesjugend Jazz & Pop Chores Brandenburg in Zusammenarbeit mit der Katholischen Pfarrgemeinde Prenzlau	Prenzlau St. Maria Magdalena
So, 14.09.14	14:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Seehausen Dorfkirche
Fr, 19.09.14	19:30	Eröffnung der Reihe Unterhaltung der Spielzeit 2014/15 Preußisches Kammerorchester, Solisten Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 28.09.14	17:00	Gastspiel: „Nicht Bach, Meer sollte es heißen“ Preußisches Kammerorchester, Johanna Krumin (Sopran), Aaron Dan (Blockflöte) Matthias Kamps (Piccolo-Trompete), Sabine Erdmann (Cembalo) Dirigent: Klaus-Jürgen Gundlach Konzerte, Suiten und Kantaten von J. S. Bach	Gransee St. Marien
Fr, 03.10.14	10:00	Festveranstaltung des Landkreises zum Tag der Deutschen Einheit Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 03.10.14	17:00	Gastspiel: „Nicht Bach, Meer sollte es heißen“ Programm und Besetzung siehe 28.09.14	Neustrelitz Stadtkirche
So, 05.10.14	16:00	Gastspiel: Abschlusskonzert des Eichsfelder Orgelherbstes Preußisches Kammerorchester, Michael Taxer (Cembalo) Dirigent: Urs-Michael Theus Werke von W. A. Mozart und Françaix	Heiligenstadt St. Marien
Do, 09.10.14	19:00	Gastspiel: „20 Jahre Schuke-Orgel“ Preußisches Kammerorchester, Helge Pfläging (Orgel) Dirigent: Jürgen Bischof Werke von Rheinberger und Guilmant In Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirchgemeinde Templin	Templin Maria-Magdalenen-Kirche
Sa, 11.10.14	19:00	Jubiläumsball 60 Jahre Preußisches Kammerorchester, 10 Jahre Uckermärkische Kulturagentur Gala-Konzert, Buffet, Tombola, Showeinlage, Tanz mit Orchester und Live-Band Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 19.10.14	20:00	Sinfonisches Konzert Preußisches Kammerorchester, Berliner-Oratorien-Chor, Solisten Dirigent: Thomas Hennig	Berlin Großer Saal Philharmonie
Fr, 24.10.14	19:30	Eröffnung der Reihe Klassik der Spielzeit 2014/15 Preußisches Kammerorchester, Solist Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 26.10.14	19:00	Klassik im Kerzenschein Preußisches Kammerorchester	Wittenberge Kultur- und Festspielhaus
Fr, 31.10.14	19:30	2. Konzert der Reihe „Unterhaltung“ Preußisches Kammerorchester Dirigent: Frank Obermair	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

INFORMATION & TICKET-SERVICE

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden.

Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Liebe Konzertbesucher,

herzlich willkommen zur neuen Spielzeit. Von der Vielseitigkeit des Preußischen Kammerorchesters können Sie sich in den nächsten Monaten im besonderen Maße überzeugen. Beim Internationalen Festival junger Opernsänger in Rheinsberg und der festlichen Operngala in Beeskow und Neuzelle ist es ebenso zu erleben wie bei Schulkonzerten und in der Reihe „Klassik in Dorfkirchen“. Auch zu den bewährten Reihen „Unterhaltung“ und „Klassik“ im Prenzlauer Kultur- und Plenarsaal sind Sie recht herzlich eingeladen. Und wenn Sie einen ganz außergewöhnlichen Konzertort kennen lernen möchten, besuchen Sie doch einmal das Bebersee Festival, bei dem Kammermusik auf höchstem Niveau in einem Flugzeughangar dargeboten wird.

Rückblick

Am Karsamstag wurden der Kammerchor Prenzlau und Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters zu einem gemeinsamen Konzert mit dem Titel „cantando-KONTRAST“ ins Kloster Neuzelle eingeladen. Unter der Leitung von Jürgen Bischof wurde Musik über Tod und Auferstehung vorgetragen. Das begeisterte Publikum forderte mehrere Zugaben.

Nachdem der **5. Uckermärkische Orgelfrühling** am 9. Juni zu Ende ging, wird nun Bilanz gezogen. Durch die Feiertage um zwei Tage verlängert, umfasste der Orgelfrühling 18 Tage. Es fanden insgesamt 20 Konzerte an 13 Orten statt, darunter auch Schulkonzerte in Prenzlau und Angermünde. Hinzu kommen Orgelführungen für die 7. Klassen des Scherpf-Gymnasiums Prenzlau als Vorbereitung auf das Schulkonzert. Das Männerquartett „Fracksausen“ sorgte für einen unterhaltsamen Anfang, das Sonderkonzert zur Amtseinführung von Pastor Matthias Gienke in Brüssow war mit fast 400 Gästen ein wahrer Publikumsmagnet und zum Abschluss gab es ein Wandelkonzert, über das der rbb berichtete.



Das erste Konzert der Reihe „Unterhaltung“ der Spielzeit 2014/15 findet am 19. September statt. Es dirigiert Urs-Michael Theus, der dem Publikum vor allem durch seine abwechslungsreichen Programme und seine kurzweiligen Moderationen bei den Neujahrskonzerten und zuletzt bei den Muttertagskonzerten in Erinnerung blieb. Obwohl er seit 2012 als Generalmusikdirektor der Eutiner Festspiele tätig ist, einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg hat und auch kammermusikalisch als Pianist gefragt ist, findet Urs-Michael Theus immer wieder Zeit, um mit dem Preußischen Kammerorchester zusammen zu arbeiten.

Alle zwei Jahre findet das **Internationale Chorfestival** Stettin statt, in diesem Jahr bereits zum neunten Mal. Einen Abstecher nach Prenzlau machte das Festival am 5. Juni, als dort in der Kirche St. Maria Magdalena zum „Chorkonzert international“ eingeladen wurde. Das Konzert, bei dem die Kirche fast bis auf den letzten Platz gefüllt war, wurde vom Kammerchor der Kunstakademie Stettin und dem Chor „Minjona“ der Universität Riga gestaltet. Beim **Abschlusskonzert** des Festivals in der Kathedrale St. Jacobi Stettin sang neben weiteren deutschen und auch polnischen Chören der Uckermärkische Konzertchor Prenzlau. Mit tosendem Applaus bedankte sich das Publikum bei den Chören und der Philharmonie Koszalin für die professionelle Darbietung.

Ausgewählt

Neben großen Konzertsälen spielt das Preußische Kammerorchester auch immer wieder gern in abgeschiedenen Regionen und in Dorfkirchen. Die Reihe „Klassik in Dorfkirchen“ hat sich mittlerweile etabliert und die Gemeinden sind hochofren, wenn die Musiker den historischen Dorfkirchen neues Leben einhauchen. Aufgrund der durchweg positiven Resonanz werden die beliebten Konzerte seit Bestehen der Uckermärkischen Kulturagentur 2004 kontinuierlich angeboten. Im August und September finden Konzerte in Blindow, Hetzdorf und Seehausen statt. Das diesjährige Programm zum Thema „In der Musikwerkstatt - Ein musikalischer Spaß“, das die Konzertmeisterin Aiko Ogata zusammengestellt hat, spricht Jung und Alt gleichermaßen an. Erstmals wurde in diesem Jahr dafür ein Falblatt entworfen, in dem die Reihe, die Musiker und das Programm vorgestellt werden.



Das erste Konzert der Reihe „Unterhaltung“ der Spielzeit 2014/15 findet am 19. September statt. Es dirigiert Urs-Michael Theus, der dem Publikum vor allem durch seine abwechslungsreichen Programme und seine kurzweiligen Moderationen bei den Neujahrskonzerten und zuletzt bei den Muttertagskonzerten in Erinnerung blieb. Obwohl er seit 2012 als Generalmusikdirektor der Eutiner Festspiele tätig ist, einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg hat und auch kammermusikalisch als Pianist gefragt ist, findet Urs-Michael Theus immer wieder Zeit, um mit dem Preußischen Kammerorchester zusammen zu arbeiten.

Das **Bebersee Festival** wird bereits zum dritten Mal unter der Trägerschaft der Uckermärkischen Kulturagentur stattfinden. Vom 9. bis 17. August wird in sieben Konzerten Kammermusik an einem der außergewöhnlichsten Konzertorte Deutschlands dargeboten. Der für Tagungen und Konzerte ausgebaute Hangar auf dem ehemaligen Militärflughafen Groß Dölln bietet eine einmalige Akustik. Unter dem Motto „Ohne Worte - Musik pur“ wird bei dem diesjährigen Festival auf jegliche Gesprächs- und Interviewteile verzichtet. Der künstlerische Leiter Prof. Markus Groh, zur Zeit an der Universität der Künste Berlin tätig, gestaltet das Programm.



Das erste Konzert der Reihe „Unterhaltung“ der Spielzeit 2014/15 findet am 19. September statt. Es dirigiert Urs-Michael Theus, der dem Publikum vor allem durch seine abwechslungsreichen Programme und seine kurzweiligen Moderationen bei den Neujahrskonzerten und zuletzt bei den Muttertagskonzerten in Erinnerung blieb. Obwohl er seit 2012 als Generalmusikdirektor der Eutiner Festspiele tätig ist, einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg hat und auch kammermusikalisch als Pianist gefragt ist, findet Urs-Michael Theus immer wieder Zeit, um mit dem Preußischen Kammerorchester zusammen zu arbeiten.

Am 24. Oktober wird die Reihe „Klassik“ der neuen Spielzeit eröffnet. James Lowe, der sich dem Publikum bereits im Mai vorgestellt hat, wird dieses Konzert dirigieren. Bereits beim Probedirigat für die Position des Chefdirigenten beim Preußischen Kammerorchester konnte der Engländer zahlreiche Fans gewinnen, nun wird er bei diesem Anrechtskonzert der Klassik-Reihe zu erleben sein.



Der **Landesjugend Jazz & Pop Chor Brandenburg** gastiert kurz vor seiner grossen China-Tournee in der Reihe „Berühmte Chöre zu Gast in Prenzlau“. Am 13. September ist der Chor in der Kirche St. Maria Magdalena in Prenzlau zu erleben. Das Ensemble gehört in Fachkreisen unbestritten zu den profiliertesten Jugendchören Deutschlands. Das Konzert ist ein Benefizkonzert zugunsten der weiteren Instandhaltung der Schuke-Orgel von St. Maria Magdalena und findet in Zusammenarbeit mit der Katholischen Pfarrgemeinde Prenzlau statt.

Vorgestellt

Joanna Maksymowicz - Bratschistin des Preußischen Kammerorchesters
Die junge Polin ersetzt seit August 2013 die langjährige Bratschistin Dana Marc. Sie hat sich mittlerweile bei den Preußen gut eingelebt und wird von ihren Kollegen Asia genannt, eine Kurzform ihres Namens. Stets mit einem Lächeln im Gesicht erscheint sie zu Proben und Konzerten. Ob das daran liegt, dass sie gerade frisch verlobt ist? Obwohl beide Elternteile keine musikalische Karriere einschlugen - der Vater war Arzt, die Mutter ist Krankenschwester - legten sie großen Wert auf eine musikalische Aus-

bildung ihrer Kinder. So kam es, dass Asia und ihre beiden älteren Schwestern an der Musikschule in Lodz angemeldet wurden. Bereits im Alter von sieben Jahren begann Asia dort Geige zu lernen, später wechselte sie zu Klavier und schließlich Bratsche. Ein Stipendium verhalf ihr zu einem Studium in Amerika. Während ihres Masterstudiums in Kansas gab sie auch selbst Bratschen-Unterricht. Die Musikerin hat aber noch weitere Talente. „Seit ich sprechen kann, singe ich auch“, erzählt sie mit einem Lächeln. Sie singt mit ihrer eigenen Band, schreibt die Texte und



Noten selbst. Auch mit dem Preußischen Kammerorchester sang sie bereits. Man merkt sofort, dass Musik eine zentrale Rolle in Asias Leben spielt.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann

Layout: Beatrice Kühnke

Fotos: Uckermärkische Kulturagentur,
t&w Hans-Jürgen Wege, Jen Owens,
Agenturen

Stand: 30. Juni 2014

Preußisches
Kammerorchester

60 Jahre
1954-2014