

Fr, 01.01.16	16:00	Neujahrskonzert „Musik liegt in der Luft“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: James Lowe Werke von Kalman, Strauß, Lehar u.a.	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Mi, 06.01.16	14:00	Schulkonzert für Hort- und Flüchtlingskinder „Pan in der Unterwelt“ Preußisches Kammerorchester Moderation: Aaron Dan	Angermünde Hort am Mündesee
Fr, 08.01.16	19:00	Neujahrskonzert „Musik liegt in der Luft“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: James Lowe Werke von Kalman, Strauß, Lehar u.a.	Angermünde Aula des Einstein-Gymnasiums
Sa, 09.01.16	15:00	Neujahrskonzert „Musik liegt in der Luft“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: James Lowe Werke von Kalman, Strauß, Lehar u.a.	Templin Multikulturelles Centrum
Sa, 09.01.16	19:30	Neujahrsgala „Musik liegt in der Luft“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: James Lowe Werke von Kalman, Strauß, Lehar u.a. zusätzliche Tanzeinlagen, Sekt und Überraschungsimbiss	Templin Multikulturelles Centrum
Di, 12.01.16	10:00 und 11:05	Schulkonzerte „Die vier Jahreszeiten“ Preußisches Kammerorchester Moderation: Andreas Peer Kähler	Oranienburg Aula des Mosaik-Gymnasiums
So, 17.01.16	15:00 und 17:00	70. Groschenkonzert „Duo Recital“ Rabizo vs. Geige Part VI – Highlights für Geigenliebhaber Jakub Rabizo (Violine), Insa Bernds (Klavier) Werke von Wieniawski, Saint-Saens, Paganini u.a.	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Mo, 18.01.16	11:00	Seminar für Dirigierstudenten der Universität der Künste Preußisches Kammerorchester Leitung: Harry Curtis	Berlin Universität der Künste
Fr, 22.01.16	19:30	Reihe Klassik 3. Konzert „Mozart-Gedenken“ Preußisches Kammerorchester, Maximiliano Martín (Klarinette) Dirigent: James Lowe Werke von W.A. Mozart, Haydn und Schnittke	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 23.01.16	16:00	Gastspiel: Neujahrskonzert „Musik liegt in der Luft“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: James Lowe Werke von Kalman, Strauß, Lehar u.a.	Pasewalk Historisches „U“
25.01. - 07.02.		<b>Orchesterurlaub</b>	
Sa, 13.02.16	19:00	Orchesterball „Prenzlau meets London“ Gala-Konzert, Buffet, Tombola, Showeinlage, Tanz mit Orchester und Live-Band Preußisches Kammerorchester, Suzanne Fischer (Sopran) Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 14.02.16	16:00 und 19:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Romanze zu zweit am Valentinstag“ Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton & Moderation)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Di, 16.02.16	14:00	Seminar für Dirigierstudenten der Universität der Künste Preußisches Kammerorchester Leitung: Harry Curtis	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Mi, 17.02.16	12:30	Seminar für Dirigierstudenten der Universität der Künste Preußisches Kammerorchester Leitung: Harry Curtis	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Do, 18.02.16	19:00	Gastspiel: Abschlusskonzert der Dirigierseminare Preußisches Kammerorchester, Dirigierstudenten der Universität der Künste Werke von Haydn und W.A. Mozart	Berlin Joseph-Joachim-Saal der Universität der Künste
So, 21.02.16	15:00	Gastspiel: Neujahrskonzert Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: Ronald Herold	Schwedt Großer Saal der Uckermärkischen Bühnen
So, 21.02.16	17:00	71. Groschenkonzert „Russische Meisterwerke“ Veronika Kopjova (Klavier), Vashti Hunter (Violoncello) Werke von Schostakowitsch, Weinberg und Prokofiev	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Fr, 26.02.16	19:30	Reihe Unterhaltung 3. Konzert „Ein Jahrhundert voller Musical – klassisch interpretiert“ Preußisches Kammerorchester, Anna Muellerleile (Sopran) Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal



Auf seiner Jubiläumstournee kommt der **Dresdner Kreuzchor** am **1. Juli 2016** in die **Nikolaikirche Prenzlau**.

800 Jahre Dresdner Kreuzchor - dieses Jubiläum wird im kommenden Jahr nicht nur mit einer großen Deutschlandtournee gefeiert, zum Start der Jubiläumssaison finden auch zwei Asien-Tourneen statt, insgesamt sind mehr als 70 Konzerte geplant.

Der Dresdner Kreuzchor ist einer der ältesten und berühmtesten Knabenchöre der Welt. Derzeit singen knapp 130 Jungen im Alter zwischen neun und neunzehn Jahren in dem Ensemble, das an der Kreuzkirche im Jahr 1216 gegründet wurde. Auch die evangelische Kreuzkirche und die Kreuzschule feiern im kommenden Jahr ihr 800-jähriges Bestehen.

In der Reihe „Berühmte Chöre zu Gast in Prenzlau“ wurden unter anderem der Thomanerchor Leipzig, die Regensburger Domspatzen, die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben und der Tölzer Knabenchor eingeladen. Der Dresdner Kreuzchor war bereits 2002 und 2011 zu Gast in Prenzlau.

## Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau  
Uckerwiek 813  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin  
Am Markt 19  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk  
Rosenstraße 3  
16278 Angermünde  
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

## Liebe Musikgenießer,

wir wünschen Ihnen für das neue Jahr Glück und Gesundheit und hoffen, Sie können auch beim Besuch unserer Konzerte im Jahr 2016 entspannen, staunen, lauschen oder sich einfach amüsieren. Ein breit gefächertes Angebot wartet auf Sie. Schwungvolle Melodien bieten die beliebten Neujahrskonzerte, weiter geht es mit Schulkonzerten, Kammermusik und dem Orchesterball, auf den wir uns besonders freuen. Hinter den Kulissen werden bereits die letzten Details des 7. Uckermärkischen Orgelfrühlings besprochen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



# Rückblick

Der Dirigent James Lowe gab im September und Oktober dieses Jahres seine ersten **Unterhaltungskonzerte** mit dem Preußischen Kammerorchester. Zur Eröffnung hatte er ein besonderes Programm mit Zarzuelas – spanischen Operetten – zusammengestellt. Fantastische Solisten, wohlklingende Melodien und als Zugabe der „Danse Bohème“ aus der Oper „Carmen“ – dieses Konzert wird dem Publikum noch lange im Gedächtnis bleiben. Auch das zweite Konzert, das geradewegs in die Hölle, dann in die Welt der Helden führte und mit James Bond-Themen endete, kam beim Publikum gut an.

Mit vier der Brandenburgischen Konzerte von Johann Sebastian Bach, die er dem Markgrafen Christian Ludwig zu Brandenburg-Schwedt widmete, begannen die Festlichkeiten zur **750-Jahr-Feier der Stadt Schwedt**. Das Preußische Kammerorchester spielte unter der Leitung von Andreas Kessler in der ausverkauften St. Katharinenkirche und vor begeistertem Publikum.

Vier Tage lang, täglich sechs Stunden ertönte Orgel- und Orchestermusik in der Maria-Mag-

dalenen-Kirche Templin zum Zwecke einer **CD-Aufnahme**. Das Preußische Kammerorchester unter Leitung von Jürgen Bischof und der Templiner Kantor Helge Pfläging an der imposanten Orgel nahmen Werke von Rheinberger, Guillemant, Respighi und Gigout auf. Im Rahmen des 7. Uckermärkischen Orgelfrühlings soll die CD präsentiert werden.

Mit einem **Händel-Konzert** begann nicht nur die Klassik-Reihe dieser Spielzeit, sondern es wurde auch das 30jährige Bestehen der Camerata Nova Stettin sowie ihre 20jährige Zusammenarbeit mit dem Preußischen Kammerorchester gefeiert. Die bestens besuchte Prenzlauer Magdalenenkirche bot eine ideale Akustik. Vor dem Konzert wurde Jürgen Bischof für seine Verdienste bei der Zusammenarbeit von polnischen und deutschen Chören und Orchestern vom polnischen Chor- und Orchesterverband mit einem Ehrendiplom ausgezeichnet.

Das Preußische Kammerorchester engagiert sich regelmäßig für Schulen der Region. So gab es abermals ein **Benefizkonzert für die Aktive Naturschule Templin**. Der Erlös wird

für den Aufbau der Gesamtschule verwendet. 1.600 Besucher zählte die monumentale Aufführung von **Berlioz' „Grande Messe des Morts“** im Berliner Dom. 150 Chorsänger sowie über 100 Musiker, aufgeteilt in ein Hauptorchester und vier in der Kirche verteilte Blechbläsergruppen, gestalteten dieses Konzert, das von Thomas Hennig dirigiert wurde. Zu den Sängern gehörte auch der Uckermärkische Konzertchor Prenzlau, der sich neben dem Berliner Oratorien-Chor sichtlich wohl fühlte. Die Choristen sprachen von einem unvergesslichen Erlebnis.

Beim **3. Talentpodium** in Malchow konnten junge Talente ihr Können unter Beweis stellen, indem sie zusammen mit dem Preußischen Kammerorchester und unter der Leitung von James Lowe Werke für Flöte, Violine, Violoncello, Gitarre, Trompete oder Gesang präsentierten. Der Erlös dieses Benefizkonzerts kommt der Orgel in Malchow zugute, die am 5. Juni 2016 im Rahmen des Stiftungsfestes und des 7. Uckermärkischen Orgelfrühlings eingeweiht werden soll. Es werden weiterhin Spenden für die Orgel gesammelt.

# Ausgewählt



## Neujahrskonzerte • 1. bis 23. Januar 2016

Nachdem das Preußische Kammerorchester mit Jahresendkonzerten in Wittenberge und Luckenwalde gastiert, präsentiert es am 1. Januar um 16 Uhr im Kultur- und Plenarsaal Prenzlau das erste Neujahrskonzert unter dem Motto „Musik liegt in der Luft“. Als Gesangssolisten konnte das beliebte Sängerpaar **Alenka Genzel** (Sopran) und **Frank Matthias** (Bariton) verpflichtet werden. Es dirigiert der Chefdirigent der „Preußen“, James Lowe. Bei dem abwechslungsreichen Programm erklingen bekannte Lieder aus beliebten Operetten wie „Die Csárdásfürstin“, „Wiener Blut“ und „Die lustige Witwe“ gepaart mit unterhaltsamen Orchesterwerken. Das Konzert wird am 8. Januar in Angermünde, am 9. Januar in Templin und am 23. Januar in Pasewalk wiederholt.

## Mozart-Gedenken - 3. Konzert der Reihe Klassik • 22. Januar 2016

Mit diesem Konzert feiern wir mit zwei seiner beliebtesten Meisterwerke Mozarts 260. Geburtstag und zugleich seinen 225. Todestag. Für Mozarts Konzert für Klarinette und Orchester KV 622 wurde der spanische Klarinetist **Maximiliano Martín** verpflichtet, für den der Chefdirigent James Lowe nur lobende Worte hat: „Ich freue mich ihn als Solisten begrüßen zu dürfen. Ich arbeite mit ihm seit vielen Jahren zusammen, Maximiliano Martín ist ein außerordentlicher und sehr ausdrucksstarker Künstler, der mit viel Freude und großer Virtuosität spielt.“ Mozarts Sinfonie Nr. 40, die er im Alter von nur 32 Jahren schrieb und sein zweitletztes Werk in dieser Gattung ist, ist ein reifes Meisterwerk. Es ist das mittlere Werk von Mozarts letzten drei Sinfonien, die er alle 1788 innerhalb nur weniger Wochen schrieb.

Das Konzert wird mit einem Werk Haydns – Mozarts väterlicher Freund und Bewunderer – eröffnet, der kurzen Ouvertüre zu seiner komischen Oper „Le Pescatrici“.

Moz-Art à la Haydn enthält Fragmente von Mozarts verschollener „Musik zu einer Pantomime“ KV 446 mit einem Quäntchen Haydn darin, welche durch Alfred Schnittkes frechen und anarchischen Geist wiederum interpretiert werden.



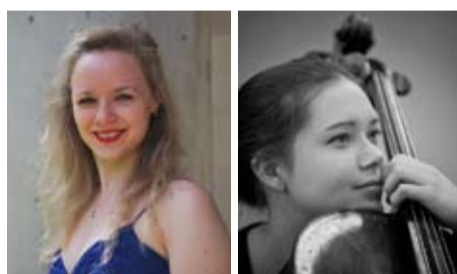
## Orchesterball „Prenzlau meets London“ • 13. Februar 2016

Der Chefdirigent James Lowe, gebürtiger Brite, inspirierte zum Thema „Prenzlau meets London“, unter dem der Orchesterball im Jahr 2016 stattfinden wird. Natürlich wird er das Galakonzert des Preußischen Kammerorchesters dirigieren und hat als Solistin die Sopranistin Suzanne Fischer ausgewählt. Für glühende Füße sorgt der Tanz mit Orchestermusik und zu späterer Stunde die Band „Dayami & Company“. Ein Büffet, eine Tombola und besondere Showeinlagen, bei denen schottische Traditionen präsentiert werden, runden den Abend ab.

Ein Ereignis, das Sie nicht verpassen sollten!

## „Russische Meisterwerke“ - 71. Groschenkonzert • 21. Februar 2016

Die Pianistin **Veronika Kopjova** und die Cellistin **Vashti Hunter** sind häufig gemeinsam bei Konzerten zu erleben, so unter anderem beim Bebersee Festival 2014, wo sie mit Werken von Carl Phillip Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Gabriel Fauré, Sergei Rachmaninow und Ludwig van Beethoven das Publikum beeindruckten. Bei diesem Kammermusikfestival, das jährlich in einem Konzerthangar stattfindet, überzeugte sich die Kulturagentur von dem Können der beiden und lud sie nach Prenzlau ein. Hier sind sie zum ersten Mal zu Gast und präsentieren russische Meisterwerke von Dmitri Schostakowitsch, Miencyslaw Weinberg und Sergei Prokofiev.



# Hinter den Kulissen

Während die Tage immer kürzer und die Temperaturen immer niedriger werden, wird auch schon an das nächste Frühjahr gedacht, nämlich an den **7. Uckermärkischen Orgelfrühling**, dessen Vorbereitungen derzeit auf Hochtouren laufen.

Das Musikfestival, das von der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft veranstaltet und in deren Auftrag von der Uckermärkischen Kulturagentur organisiert wird, stellt die kostbaren Kulturgüter der Region in den

Mittelpunkt und lässt sie in besonderer Weise erklingen.

Als Dankeschön für ihre Mitarbeit wurden die Kantoren aus dem Geschäftsbereich der Sparkasse Uckermark sowie die Verantwortlichen der Uckermärkischen Kulturagentur zu einem Essen mit dem Sparkassenvorstand Wolfgang Janitschke und Peter Klinkenberg eingeladen. Gleichzeitig wurden die Vorhaben für 2016 konkretisiert, sodass auch diesmal wieder ein facettenreiches und

umfassendes Programm präsentiert werden kann. Der 7. Orgelfrühling lässt die Orgeln als Soloinstrument, aber auch in außergewöhnlichen Kombinationen erklingen. Dabei kommen die Orgeln in entlegenen Dörfern genauso zum Klingen wie in den Stadtkirchen. Das Eröffnungskonzert wird am 13. Mai in der Prenzlauer Sabinenkirche stattfinden. Am 5. Juni endet der 7. Orgelfrühling mit einem Konzert an der historischen Wagnersorgel in Angermünde.



Preußisches  
Kammerorchester

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH · Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann

Gestaltung: einfach-uckermark.de

Fotos: Matthias Krueger (Dresdner Kreuzchor), Martin E. Kruppa,  
Foto-Schenk.de, Alexandra Martinot, Uckermärkische Kulturagentur,  
Agenturen

Stand: November 2015