

Fr, 08.03.13	15:00	Konzert am Frauentag Preußisches Kammerorchester, Stephan Spiewok (Tenor) Leitung: Aiko Ogata (Violine) <i>(Bei entsprechender Nachfrage findet ein weiteres Konzert um 17.30 Uhr statt.)</i>	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Sa, 09.03.13	14:00	Konzert am Frauentag Programm und Besetzung siehe 08.03.2013	Gartz Kanonenschuppen
Fr, 22.03.13	19:30	Reihe Unterhaltung 4. Konzert „Frühling in Wien“ Preußisches Kammerorchester, Solist und Dirigent: N.N.	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 24.03.13	17:00	Gastspiel: Passionskonzert in Demmin Preußisches Kammerorchester, Kantorei Demmin, Dirigent: Thomas Beck Reinhard Keyser: Markus-Passion	Demmin Kirche St. Bartholomaei
Fr, 29.03.13	19:00	Traditionelles Konzert am Karfreitag Preußisches Kammerorchester, Solisten, Chor Camerata Nova Stettin, Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores, Dirigent: Eugeniusz Kus W.A. Mozart: Requiem u.a.	Prenzlau Nikolaikirche

Mi, 10.04.13	15:00	DasAndere - „Wenn der weiße Flieder wieder blüht ...“ Preußisches Kammerorchester Bert Mario Temme (Bariton, Klavier & Moderation) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Fr, 19.04.13	19:30	Reihe Unterhaltung 5. Konzert „Ferientage“ Preußisches Kammerorchester, Patrick Vogel (Tenor) Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 26.04.13	19:30	Reihe Klassik 5. Konzert Preußisches Kammerorchester, Christoph Eß (Horn) Dirigent: Frank Zacher Werke von Parry, W. A. Mozart, L. Mozart, Elgar u.a.	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal



4. Uckermärkischer Orgelfrühling 26. Mai bis 09. Juni 2013

		Hauptkonzerte
So, 26.05.13	Eröffnungskonzert, Brüssow Matthias Eisenberg, Dresdner Trompetenensemble	 
Do, 30.05.13	Orgel plus Schlagzeug, Carmzow Jack Day, Edith Salmen	
Sa, 01.06.13	Orgel pur, Milow Johannes Geßner	
Sa, 08.06.13	Orgel plus Cello, Alt Placht Insa Bernds, Balint Gergely	
Sa, 08.06.13	Orgel pur, Angermünde Thomas Lennartz	
So, 09.06.13	Abschlusskonzert, Kerkow Johannes Lang	

		Sonderveranstaltungen
Sa, 01.06.13	Orgelreise durch die Gemeinde Uckerland Abfahrt 10.00 Uhr, Kirche St. Marien Pasewalk	
So, 02.06.13	Orgelmesse mit Chor, Kirche St. Maria Magdalena Prenzlau	
So, 02.06.13	Bach-Kantaten-Gottesdienst, Kirche St. Nikolai Prenzlau	
Fr, 07.06.13	Benefizkonzert, Dorfkirche Ringenwalde	
Sa, 08.06.13	Reise durch die Uckermärkische Orgellandschaft	

		Orgelführungen
Di, 28.05.13	Tag der offenen Orgeltür, Kirche St. Maria Magdalena Prenzlau	
Mi, 29.05.13	Mit Pauken und Trompeten, Kirche St. Marien Angermünde	
Mi, 05.06.13	Mit Pauken und Trompeten, Kirche St. Marien Angermünde	

Weitere Informationen zum 4. Uckermärkischen Orgelfrühling erhalten Sie im gesonderten Flyer sowie unter www.umkulturagenturpreussen.de.

Veranstalter

Management



Uckermärkische Kulturagentur
gemeinnützige GmbH

INFORMATION & TICKET-SERVICE

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 11
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden.

Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Liebe Konzertgenießer,

langsam nähert sich der Frühling und man möchte ihn mit schönen Melodien begrüßen. Wie die Vögel, die dem Frühling einen Willkommensgruß tirilieren. Blaumeisen, Grünfinken und Spatzen läuten auf ihre eigene Weise den Lenz ein. Das Preußische Kammerorchester tut dies auf seine Weise. „Frühling in Wien“ heißt das Unterhaltungskonzert am 22. März. Bert Mario Temme verwöhnt die Ohren beim Konzert „Wenn der weiße Flieder wieder blüht“ am 10. April. Und spätestens beim **4. Uckermärkischen Orgelfrühling** vom 26. Mai bis 9. Juni möchten wir Sie in Frühlingsstimmung versetzen. Wir freuen uns, mit Ihnen den Frühling musikalisch willkommen zu heißen.

Zu den **Neujahrskonzerten** in **Prenzlau, Angermünde und Templin** kamen über 1.000 Besucher. In Templin wurden erstmals zwei Konzerte angeboten, ein Neujahrskonzert sowie eine Neujahrsgala, deren Programm durch tänzerische Einlagen der Sternentänzer erweitert wurde. Die beschwingten Melodien zu Jahresbeginn kamen bei den Gästen gut an, besonders die Percussionistin Shengnan Hu und die Sopranistin Miriam Sharoni begeisterten das Publikum:

„Mit schwungvollen Melodien begrüßte das Preußische Kammerorchester ... das neue Jahr in der Aula des Einsteingymnasiums in Angermünde. Die „Preußen“, ein Orchester aus Liebe an der Musik, und genau das spüren die Besucher ...“ (UMTV)

„Glanzpunkte des Konzertes setzten zweifellos die charmante Sopranistin Miriam Sharoni ... sowie die chinesische Percussion-Künstlerin Shengnan Hu.“ (Märkische Oderzeitung)

„Das begeisterte Publikum bedankte sich mit lautstarkem Applaus beim Orchester... Besonders die Chinesin Shengnan Hu ragte heraus und begeisterte mit ihrem Spiel auf dem Marimbaphon.“ (Märkischer Markt)

„Das MKC Templin bescherte sich 2013 einen Auftakt nach Maß. Liebreizende Damen in Ballroben kredenzt im Foyer Sekt, während im Saal ein charmanter Dirigent Urs-Michael Theus mit witziger Moderation ein musikalisches Neujahrsmenü servierte, das ganz nach dem Geschmack der Besucher schien.“ (Nordkurier)



5. Konzert der Reihe Unterhaltung • 19. April

Nach dem Werk „Ferientage“ von Ernst Fischer ist das fünfte Unterhaltungskonzert benannt. Der 1900 in Magdeburg geborene Komponist, war anfangs Stummfilmorganist und wurde als Radiokomponist in den 1930er Jahren berühmt. Mit der viersätzigen Suite „Südlich der Alpen“ gelang ihm 1936 auch der große internationale Durchbruch. Es folgten weitere erfolgreiche Werke, wie 1937 „Ferientage“, 1941 „Der Weg in die lockende Ferne“ und 1960 „Brasilien“. Ernst Fischer schrieb auch unzählige Klavierstücke, er spielte sowohl Klavier als auch Orgel. „Die große Odeon-Orgel“ spielte er unter dem Namen Marcel Palotti, bevor sie 1945 zerstört wurde. Mit seinen Tanz- und Tonfilmschlagern bringen viele noch heute nostalgische Erinnerungen an vergangene Rundfunkjahrzehnte in Verbindung. Damals lauschte die treue Hörerschaft zahlreichen Unterhaltungskonzerten im Radio, die von Funkorchestern vorgetragen wurden.

Frank Zacher hat unter dem Motto „Ferientage“ einen Reigen unterhaltsamer Werke zusammengestellt, darunter wird auch das eine oder andere Werk von Ernst Fischer sein.

5. Konzert der Reihe Klassik • 26. April

Beim 5. Klassik-Konzert mit dem Titel „Alp- und andere Hörner“ wird **Christoph Eß** auf dem Horn spielen. Genauer gesagt sind es mehrere Hörner. Das „Konzert für Horn und Orchester“ von Wolfgang Amadeus Mozart spielt er auf dem Naturhorn, das keine Ventile hat. Die „Sinfonia pastorella“ von Leopold Mozart spielt er auf dem Alphorn. Für die restlichen Werke benutzt er ein modernes Ventilhorn.

Christoph Eß gilt heute als einer der führenden Hornisten seiner Generation. Neben seiner Tätigkeit als Solohornist der Bamberger Symphoniker ist er Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und tritt zudem als gefragter Solist und Kammermusiker in Erscheinung.

Seine Ausbildung begann er an der Tübinger Musikschule. Christoph Eß studierte an den Musikhochschulen Basel und Stuttgart, wo er im Juni 2008 sein Diplom mit Auszeichnung ablegte. Mit seinem Spiel sorgte er bei nationalen wie internationalen Wettbewerben für großes Aufsehen.

Als Solist gastierte Christoph Eß bei führenden Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, den Bambergern Symphonikern, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Radio-Sinfonieorchester Berlin und den Kammerorchestern München, Stuttgart und Salzburg. Nun darf sich das Prenzlauer Publikum auf einen außergewöhnlichen Konzertabend freuen.



Vorankündigung



Bebersee Festival • 13. bis 21. Juli

Liebhaber von Kammermusik an außergewöhnlichen Orten sollten sich die Woche ab dem zweiten Juli-Wochenende frei halten. Wie in jedem Jahr treffen sich auch 2013 hochkarätige, international renommierte Solisten in der Schorfheide, um im mittlerweile zum Kultort avancierten Konzerthangar klassischen Musikgenuss auf höchstem Niveau zu bieten. Die sieben Konzerte finden in einem Hangar des ehemaligen russischen Militärflughafens Groß Dölln statt.

Thema ist „Il maestro e lo scolare Teil II - Große Künstler - Große Lehrer?!“. Somit stehen beim zweiten Teil des jahresübergreifenden Themas Künstlerpersönlichkeiten im Zentrum, die mit ihren unvergesslichen Werken, ihren historischen Aufnahmen und Konzerten Musikgeschichte bzw. Interpretationsgeschichte geschrieben haben. Was weniger bekannt ist: Diese überragenden Genies haben ihre Gedanken und ihre Tradition auch als Lehrer - oft auch als Professoren namhafter Hochschulen - weitergegeben. Das Programm wird von Prof. Markus Groh, Professor für Klavier an der Musikhochschule Hannover und brillanter Pianist, zusammengestellt. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.bebersee.de.



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur
www.um-sportbilder.de (Neujahrskonzert)
Stand: 01. Februar 2013

Preußisches
Kammerorchester

