

Sa, 02.05.15	17:00	Gastspiel: cantandoKONTRAST Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters, Kammerchor Prenzlau Leitung: Jürgen Bischof Musik von der Renaissance bis zur Gegenwart & Evergreens	Stralendorf Dorfkirche
So, 03.05.15	10:00	Gastspiel: cantandoKONTRAST Programm und Besetzung: siehe 02.05.15	Pampow Dorfkirche
So, 03.05.15	18:00	Gastspiel: cantandoKONTRAST Programm und Besetzung: siehe 02.05.15	Schwerin Dom
Sa, 09.05.15	17:30	Konzert zum Muttertag Preußisches Kammerorchester, Patrick Vogel (Tenor) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Templin Multikulturelles Centrum
So, 10.05.15 <i>und optional</i>	14:00 17:00	Konzert am Muttertag Programm und Besetzung: siehe 09.05.15	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Do, 14.05.15	20:00	Gastspiel: Die Musik Europas Eröffnungskonzert der Putbus Festspiele Preußisches Kammerorchester, Dirigent: James Lowe Werke von C.P.E. Bach, Dvorak, Sibelius und Veress	Putbus Theater
Sa, 16.05.15	16:00	Gastspiel: Geistliche Chormusik Preußisches Kammerorchester, Schönfelder Singkreis, Stettiner Chor „Agniculi“ Leitung: Lukasz Popialkiewicz Kantate Nr. 4 „Christ lag in Todes Banden“ von J.S. Bach u.a.	Stettin Kirche St. Kasimir
Sa, 16.05.15	19:30	Gastspiel: Geistliche Chormusik Programm und Besetzung: siehe 16.05.15	Malchow Musikkirche
22.05.15 - 07.06.15		6. Uckermärkischer Orgelfrühling (Bitte Sonderveröffentlichungen beachten)	Kirchen der Uckermark
So, 24.05.15	16:00	Konzert am Pfingstsonntag Preußisches Kammerorchester, Gerd Regler (Tenor) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Schwedt Monplaisir
Fr, 29.05.15	19:30	MaskenWelten Ein Abend im Zauber von Masken, Musik, Gesang und Tanz Ensembles der Kreismusikschule Uckermark Gesamtleitung: Agi Nelken und Liane Walther-Stornowski	Prenzlau Friedgarten des Dominikanerklosters
Sa, 30.05.15	16:00	Eröffnung der Konzertreihe „Klassik in Dorfkirchen“ Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Flöte) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Jagow Dorfkirche
Sa, 13.06.15	15:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Hohenlychen Dorfkirche
Sa, 13.06.15	18:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Schönermark Dorfkirche
So, 14.06.15	15:30	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Grimme Dorfkirche
Fr, 19.06.15	21:00	Gastspiel: Musik zur Abendstunde Eröffnung des 16. Kultursommers im Klostergarten bei Wein und Kerzenschein mit allen Sinnen genießen Instrumentalensemble, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Leitung: Jürgen Bischof Chor- und Instrumentalmusik, Volks- und Abendlieder	Prenzlau Friedgarten des Dominikanerklosters
So, 21.06.15	17:00	Gastspiel: Liebe, Lust & Leidenschaft – Unterhaltungskonzert Preußisches Kammerorchester Carolin Löffler (Mezzosopran), Manos Kia (Bariton) Dirigent: Urs-Michael Theus	Schwedt Uckermärkische Bühnen Odertal Bühne
Sa, 27.06.15	15:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Herzfelde Dorfkirche
So, 28.06.15	15:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Schmargendorf Dorfkirche
Fr, 03.07.15 <i>geschlossene Veranstaltung</i>	12:30	Dirigentenwerkstatt – Seminar für Dirigierstudenten Preußisches Kammerorchester Leitung: Harry Curtis	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 04.07.15	11:00	Gastspiel: Konzert im Rahmen des Bürgerfestes „20 Jahre Nationalpark“ Ragtime-Quartett des Preußischen Kammerorchesters	Criewen Nationalparkzentrum
Sa, 04.07.15	19:30	Benefizkonzert für das Joachimsthalsche Gymnasium Preußisches Kammerorchester, Solist: N.N. Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Templin Joachimsthalsches Gymnasium
So, 05.07.15	16:00	Klassik im Friedgarten Preußisches Kammerorchester, Joachim Schäfer (Trompete) Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Prenzlau Friedgarten des Dominikanerklosters
Fr, 10.07.15 <i>geschlossene Veranstaltung</i>	10:00	Dirigentenwerkstatt – Seminar für Dirigierstudenten Preußisches Kammerorchester Leitung: Harry Curtis	Berlin Universität der Künste
Sa, 11.07.15	15:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Alt Placht Kirchlein im Grünen
So, 12.07.15	15:00	Landpartie nach Ludwigsburg mit Konzert, Kaffee und Kuchen sowie einer Führung durch das Gutshaus und den Park Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Flöte) Leitung: Jakob Rabizo (Violine)	Ludwigsburg Gutshof
11.07.15 - 19.07.15		Bebersee Festival – Kammermusik in der Schorfheide „Beziehungen“ Künstlerischer Leiter: Prof. Markus Groh	Groß Dölln Konzerthangar auf dem Gelände des Driving Centers

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Liebe Freunde der Musik,

die nächsten Monate halten vor allem Sonderkonzerte und Gastspiele bereit. Auch Konzerte der beliebten Konzertreihe „Klassik in Dorfkirchen“ stehen wieder auf dem Programm. Ob in der Dorfkirche Herzfelde oder im Schweriner Dom, ob Unterhaltungsprogramm oder Bach-Kantate – die Preußen sind flexibel einsetzbar. Vor allem freuen wir uns auf das erste Konzert mit dem neuen Chefdirigenten, James Lowe, am 14. Mai zur Eröffnung der Putbus Festspiele.

Freunde der Orgelmusik erleben beim **6. Uckermärkischen Orgelfrühling** die Königin der Instrumente mal pur, mal in Kombination mit anderen Instrumenten oder Gesang.

Wir freuen uns auf Sie!

Rückblick

Die traditionellen **Konzerte zum Frauentag** fanden am 7. März in der Gartzter Stephanskirche und tags darauf in der Prenzlauer UckerWelle statt. Der beliebte Sänger Frank Matthias zog sogleich die Frauen in seinen Bann, unterhielt mit stimmungsvollen Gesangstiteln und heiteren Episoden. Das Preußische Kammerorchester bot dazu passende Orchesterwerke dar, sodass die Gäste – vorwiegend Frauen – nach beiden Konzerten mehrere Zugaben forderten.

Das vierte Konzert der Reihe „Klassik“ mit dem Titel „**Gedichte aus Italien**“ gestaltete das Preußische Kammerorchester gemeinsam mit dem spanischen Countertenor David Sagastume unter der Leitung von Aiko Ogata. Die besondere Stimme des Sängers kam bei der Arie „Dove sei, amato bene?“ sowie der Kantate „Amor, hai vinto“ zum Einsatz und wurde von den Konzertbesuchern hoch gelobt. Solch ein Konzert gab es in dieser Art und Weise noch nie in Prenzlau.



Den ersten Konzertteil, der Werke des Barocks beinhaltete, musizierte das Orchester zeitgemäß im Stehen und mit Barock-Bögen. Diese sind im Vergleich zu modernen Bögen kürzer und wurden aus Schlangenhholz hergestellt. Dadurch sind sie etwas steifer und dichter. Barock-Bögen erzeugen typischerweise eine deutlichere Artikulation, was der versierte Besucher auch zu hören vermochte.

Viel beachtete Aufführungen der **Johannespassion** von Johann Sebastian Bach beeindruckten kurz nach einander Gäste in Templin und Prenzlau.

Am Palmsonntag luden das Preußische Kammerorchester und die Kantorei Templin zum Konzert in die Maria-Magdalenen-Kirche Templin und setzten somit ihre bewährte Zusammenarbeit fort. Beim Konzert am Karfreitag in der Prenzlauer Nikolaikirche musizierte das Orchester zusammen mit Mitgliedern des Uckermärkischen Konzertchores und dem Chor der Camerata Nova Stettin. Die drei Ensembles können ebenfalls auf eine langjährige Zusammenarbeit zurückblicken, an der Dirigent Eugeniusz Kus großen Anteil hat.

Neben dem vierstimmigen Chor traten sechs Gesangssolisten auf. Mit diesen Konzerten wurde Johann Sebastian Bach geehrt, dessen Geburtstag sich zum 330. Mal jährt.

Konzerte zum Muttertag • 9. Mai & 10. Mai 2015

Traditionell spielt das Preußische Kammerorchester zum Ehrentag der Mütter auf. In diesem Jahr leitet Konzertmeisterin und Geigerin Aiko Ogata die Konzerte am 9. Mai um 17.30 Uhr im MKC Templin und am 10. Mai um 14:00 und optional 17:00 Uhr im Forum des Jugend- und Gästehauses UckerWelle in Prenzlau. Als Gesangssolist wurde Patrick Vogel eingeladen. Der Berliner Tenor wirkte in mehreren Opernproduktionen am Konzerthaus Berlin mit und interpretiert ebenso Passionen und Oratorien. Die Besucher dieses Konzerts können sich auf einen musikalischen Blumenstrauß beliebter Werke aus Oper und Operette sowie unterhaltsame Orchesterstücke freuen.

Ausgewählt



Aufgrund der Verbundenheit mit der Region fühlt sich die Kulturagentur dafür verantwortlich, das kulturelle Leben in der Uckermark durch außergewöhnliche Veranstaltungen zu bereichern.

Neben den bewährten Konzertreihen mit dem Preußischen Kammerorchester organisiert die Uckermärkische Kulturagentur mittlerweile zwei Musikfestivals, zudem eine Konzertreihe in Dorfkirchen.

Der „**Uckermärkische Orgelfrühling**“ lässt die kleinen Orgeln in abgeschiedenen Dorfkirchen, aber auch imposante Instrumente in Templin, Angermünde und Prenzlau erklingen. Bereits zum sechsten Mal organisiert die Uckermärkische Kulturagentur im Auftrag der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft dieses Orgelfestival. Vom 22. Mai bis 7. Juni finden Konzerte, Führungen, Workshops sowie zwei Orgelreisen statt, die das breite Spektrum der Orgeln in der Uckermark präsentieren. Dazu erklingt die Königin der Instrumente mal pur, mal in Kombination mit Gesang oder anderen Instrumenten wie einem Barock-Cello oder einem Dudelsack.

Der Besuch der Veranstaltungen ist mit Ausnahme der Orgelreisen und des Konzerts am 25. Mai in Templin frei. Alle Veranstaltungen werden in einem gesonderten Flyer präsentiert.

Es hat nun bereits Tradition, dass in jedem Jahr – wenn es warm genug ist – Konzerte

der Reihe „**Klassik in Dorfkirchen**“ stattfinden. So wird den historischen Dorfkirchen wie beispielsweise in Hohenlychen, Grimme und Herzfelde neues Leben eingehaucht. Das Eröffnungskonzert findet am 30. Mai in der Dorfkirche in Jagow statt.

Alle Konzerte sind Benefizkonzerte, es gibt keinen Eintritt, sondern es werden Spenden gesammelt. Eine Hälfte der Spenden behält die Gemeinde, die andere Hälfte verwendet die Uckermärkische Kulturagentur für Projekte für Kinder und Jugendliche. Seit letztem Jahr wird die Reihe „Klassik in Dorfkirchen“ in einem gesonderten Flyer beworben.

Ein ausgebauter Hangar auf dem Gelände des ehemaligen Militärflughafens Groß Dölln dient als Konzertort für das **Bebersee Festival**. Wo einst 15.000 Soldaten stationiert waren, sorgt nun klassische Musik für Harmonie. Gerade einmal 60 Fahrminuten von Berlin entfernt, in der brandenburgischen Schorfheide gelegen, ist das Gelände von Wäldern und

Wiesen umgeben.

Das diesjährige Festival steht unter dem Thema „**Beziehungen**“ und findet vom 11. bis 19. Juli statt.

Beleuchtet werden Beziehungen zwischen Familienmitgliedern (Vater und Sohn, Bruder und Schwester, Mann und Frau) sowie zwischen Freunden und Partnern. Es wird der Frage nachgegangen, wie sich diese persönlich-menschlichen Beziehungen auf das Schaffen von Komponisten wie der Bach-Familie, Mozart mit seinen Söhnen, den Mendelssohns und den Schumanns, auf Britten und Tschaiowski beispielsweise ausgewirkt haben.

Von all diesen großen Komponisten erklingen Kammermusikwerke und Lieder, die angereichert werden durch das eine oder andere unbekanntes Werk eines weniger bekannten „Familienmitglieds“.

Weitere Informationen finden Sie auf www.bebersee.de

Vorgestellt

Hans Poser, zweiter Cellist im PKO

Seit fast neun Jahren ist Hans Poser Mitglied bei den „Preußen“, dabei wäre er beinahe Koch geworden.

Geboren wurde er in Den Haag, kam aber durch den Beruf des Vaters – er war Diplomat – schon als Kind nach Deutschland. Seine Mutter war vor der Familiengründung Pianistin.

Da die anderen Instrumente in der Familie schon besetzt waren, rückte die Mutter von Hans, als er neun war, mit einem Leihcello aus der Musikschule an. Als er das von ihm als „hässlich flammend-orangeses Ding“ bezeichnete Instrument aus der „fieses dunkelbraunen abgeschabten Segeltuchhülle“

herausschälte, da wusste er: Das ist es! Mittlerweile ist die Farbe seines Cellos eine andere und auch die Hülle ist nachgebessert.

Nach dem Abitur in Bonn studierte er Musik mit Hauptfach Cello in Freiburg im Breisgau, für kurze Zeit auch am Pariser Conservatoire. Nach dem Abschluss war er als Seminarist im Orchester der Deutschen Oper Berlin tätig, bevor er einem Kurzausflug in die Welt der Gastronomie wagte. Die Kochlehre bereitete ihm großes Vergnügen, doch wandte sich Hans nach Abschluss der Lehre wieder der Musik zu. 1991 kam er zu den Berliner Symphonikern, wo er bis 2004 blieb. Anfänglich als Aushilfe angefragt, wurde er im Jahr 2006 Mitglied des Preußischen Kammerorchesters.



Preußisches
Kammerorchester

60 Jahre
1954-2014

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH · Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann

Gestaltung: einfach-uckermark.de

Fotos: Peter Ullrich, Oliver Voigt, Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen

Stand: April 2015